

Wydawca i Redaktor, Hippolit Skimborowicz.

PRZEGŁĄD

NAUKOWY

Treść przedmiotów: *Poezya:* Opowiadanie Farysa, przez Teod. Krzywickiego.
 — Treść Rzymu w pierwszym okresie. (Ciąg dalszy), przez R. Swierzbiewskiego. —
Nowiny z prowincyi: Prospekt na nowe pismo.

OPOWIADANIE FARYSA, PUSTYNNIA.

I.

Czy znacie stepy, to wielkie morze
 Powiane falą piasków gorących,
 Co jak kwiatami usłane łoże
 Nęci Farysa — dziecko pustyni,
 I w swych go tuli uściskach wrzących?

Nie, z was nikt nie był w owój świątyni
 Ognia i słońca, gdzie duchy młode
 Kapią się w jasnym światła promieniu,
 Jak młode orły wśród chmur w pogodę,
 Żyjąc w trawiącym serca pragnieniu.

Tam szumią gaje, palmy, cyprysy,
 Źródła zielone oazy rosą;
 Ach! i piękniejsze niżli hurysy
 Młode arabki nęcą rozkoszą,

Wabią pieszczotmi.— O, wy nie wiecie,
 Jak tam żar słońca mózg nam wysysa;
 Lecz nic miłszego nie ma na świecie
 Nad owe błędne życie Farysa.

O! w stepie cicho jak na cmentarzu,
 Jakby w umarłych mieście milezenie!
 W stepie przestrono duszom co marzą,
 Które nie ziemskie pali pragnienie.—
 Puściwszy konia, jak sęp w błękitcie,
 Arab nie schyli ku ziemi czoła,

Próżno go trwoży tygrysów wycie,
 Próżno oaza nęci wesola,
 I Beduinka woła z oazy
 Piękniejsza niżli rajske hurysy;—
 On ściga błędne w stepach obrazy,
 Niknące źródła, palmy, cyprysy.—
 O! tam uchrona przeciw rozpaczyle!
 Lecz kiedyż step ten życia przebieży,
 Kiedy ojczyznę rajską zobaczy,
 Którą tak kocha, w którą tak wierzy?
 Kiedyż bezbrzeżny step ten dla oka
 Dłań się przemieni w rajske mieszkanie,
 Według przyrzeczeń świętych Proroka,
 I to się ziemskie skończy wygnanie?

Prorok powiedział i Koran mówi,
 Że tam nas z sobą hurje zaproszą,
 I my tułacze będziemy stepowi
 Słodką się wtedy poić rozkoszą,
 Tam Allah w kwiaty przystroił błonia,
 Hurje zieloną zasłoną wieją...
 Arab się lubą cieszy nadzieją,
 Że spotka braci, znajdzie tam konia,
 Którego w stepie na piaskach rzucił,
 Gdy wróg nań strzałę cisnął z cięciwy,
 Po którym całe życie się smucił.

Arab tak wierzy, czeka, i marzy!
 Biedny marzyciel—wiarą szczęśliwy,—
 Bo któż się w serce patrzeć odważy;

Kto czyła w duszy—w owym promieniu,
 W licu spaloném od skwaru słońca,
 I w tém ognistém oka spojrzeniu,
 Co step przebiega z końca do końca?—
 Lecz i on także tęskni choć wierzy,
 I w stepy życia popędzi dalej;
 Aż sęp skrzydłami w oczy oderzy,
 Aż promień słońca mógł mu przepali.

Dalej na stepy! Farys nie płacze,
 Choć ból rozrywa serce na ćwierci.
 Smutno tu, smutno!... może po śmierci
 Allah zakończy ziemskie rozpaczę,
 I te marzenia co tyle razy
 Były jak cienie w oczach pielgrzyma,
 Niby dalekiej palmy oazy,
 Których za przyjściem i śladu niéma!

Lecz widzieć, kiedy Arab na koniu
 W wyścigach z wiatrem przez stepy leci!
 Ach! myśli, oczy niech za nim gonią,
 Bo step nad wszystko kocha swe dzieci.
 Koniowi do nóg skrzydła przypina,
 Jezdca rozpaczą, tęsknotą goni....
 Patrzcie jak rumak wiatry przecina,
 Jedwabną grzywą zefir kołysze,
 Lekkie odechy piersiami roni...
 Już coraz lżejsze, już ich nie słyszę,
 Już ani jezdca, ani rumaka,
 Tak się przemknęli jak mgła po ziemi,
 Ani ich skrzydło dogoni ptaka;
 Już polecieci; tęskno za nimi!...

To nie idź w stepy—w krainę duchów,
 Jeżeliś nie wzrósł na lwa pustyni.—
 Lecz jam się dawno zerwał z łańcuchów,
 Bom ja do takiej wzdychał świątyni,
 Gdzie człowiek jeden, żyje sam z sobą,
 I z pamiątkami, i z wspomnieniami,
 Swojem weselem, swoją żalobą,
 Dzieli się tylko—tylko z stepami!

O! i step płacze swojego druha,
 Przyjmuje jego smutki, wesele,
 A gdy się żali,—to go wysłucha,
 Cudne kobierce u nóg mu ściele;
 Oko i duszę uroczy wzajem,
 W piękną oazę myśli przywoła,
 Serce napoi roskoszy rajem.... —
 Lecz dzisiaj smutno.... o! tu inaczej!
 Tylko wiatr głucho świszczy do koła,
 A ja się jeden błąkam w rozpacz!...

Raz—pomnę, dawno: w nocy czy z rana,
 Niewiem,—koń prędkiej niżli czas leci,
 Po wielkim stepie szła karawana,
 Dwustu pielgrzymów,—ja między nimi,
 Szliśmy gdzie słońce zbawienia świeci,
 Gdzie wielki Issa *) chodził po ziemi
 I wieścił boskie nauki swoje.—
 Szliśmy z zachodu; ja byłem młody,
 Lecz lata ciekłą jak wodne źródło,
 I nie wiem ile przeszło już wody.
 W pustyni życia każda kropelka
 Wsiąka jak w piaskach stepowych źródło;
 I choć od lat tych przestrzeń tak wielka,
 Duch mój osłabiał, serce ochłodziło; —
 Lecz pomnę jeszcze tę noc, jak w chwili,
 Gdyśmy spotkali w stepie zdroj wody,
 Wszyscy spragnieni biegli i pili,
 Szukając w źródle piersiom ochłody.
 Ono pijącym wieczny sen dało,
 Bo woda była zatruta podle; —
 Z dwustu pielgrzymów trzech nas zostało,
 Reszta bez życia legła przy źródle.

Przy źródle został brat mój kochany,
 Ach! w nim to była dusza stepowa;
 Wypił i upadł, łzami zalany,
 „O matko! tylko wyrzekł—bądź zdrowa!”
 Biegłem do źródła—wody nie było,

*) Jezus u Arabów nazwany Prorokiem Issy.

Ostatek usta wypily brata,
 I ja nad świeżą jego mogiłą
 Samotnym został w pustyni świata.—
 Duch już w rodzinne powrócił niwy,
 Z którymi dzieckiem rozstał się jeszcze,
 Jakby zabójcza strzała z cięciwy
 Rozdarła serce tak tkliwe, młode.—
 I dziko, głucho wiatr tam szeleszcze,
 A ja tulące życie sam wiodę!

Odtąd step dla mnie stał się ojczyzną,
 Samotnie życie moje uronię;
 Jak lew zdziczałem; po świecie gonię,
 I ludzi dzielę moją trucizną,
 Bo w własném sercu źródło jej noszę.
 Dziś się wdrożyłem w moje rozpaczę,
 I o to tylko Allaha proszę,
 Aby dał skończyć życie tulące;
 Bym gdzie pod palmą w oazy cieniu
 Zasnął, lecz snem już długim, bez końca,
 Nie słysząc ludzi, nie widząc słońca;—
 I po tém długim—słodkiem uśpieniu,
 Abym zapomniał mojej przeszłości,
 I zginął wiecznie, zginął w nicości!

O! Allah przyjmie modlitwę moją,
 I wkrótce srogie skończy boleści.—
 Nieraz gdy w stepie wiatr zasześci,
 I wzruszy liście palm, co przy zdroju
 Na grobie brata mojego rosną—
 I ja się śmieję, lub płaczę głośno,
 A w piersi bijąc ściśniętą ręką
 Niewydobędę jednego jęku. —

.....

Trzech więc zostało niegdyś przy zdroju,
 Inni zasnęli w stepowém łożu.—
 Pomnę: zaświtał dzień nieszczęśliwy
 Sępy na ucztę śpieszą wesolo;—

Młodzian, dziewica i starzec siwy
 Stali przy źródle, — a trupy w koło! —
 Lecz nie czas bawić w miejscu tém dłużej,
 Młodzian już gotów z dziewicą młodą;
 Kilka daktylów w zapas od głodu
 Na czas im jakiś w stepie posłuży, —
 Wziął i miecz brata w zakład pamięci;
 Dosiadłszy konia w step pogonili;
 Skarb karawany ani ich nęci,
 Ani im w myśli stoi w téj chwili. —
 Lecz starzec z dzikim jakimś zapalem
 Przebiera złoto, pieści je wzrokiem,
 Został sam jeden uniesion szalem,
 Zbłąkany w stepie jak świat szerokim.
 Młodzian z dziewicą pędzili dalej,
 On piękną Lillę objął ramiony,
 Koń skory sunął po piasków fali,
 Jakby skrzydłami orzeł niesiony.
 „Z tobą mój drogi, mówiła ona,
 Takbym jechała na koniec świata;
 O! takbym chciała w najdłuższe lata
 Śnić, tak się tuląc do twego łona,
 Pojąc się takim rajskim weselem,
 Kiedy dwie dusze w jedną zestrzelelem;
 Gdy słyszę serca twojego bicie,
 Takbym prześniła wieczność i życie.”

A młodzian mówił „tylko nas dwoje!”
 I silniej ścisnął kochanki dłonie;
 Z jasnych ocz Lilli płyną łez zdroje,
 I składa główkę na jego łonie,
 A w upojeniu błogiej radości
 Szepce mu tklive słowa miłości.
 Młodzieniec smutny słuchał jój mowy,
 Patrząc w jój oczy zalane łzami,
 Bo na pustyni wielkiej — stepowej
 Już tylko oni zostali sami. —

„Lillo, rzekł, biada i mnie, i tobie,
 Allah nam w darze życie zostawił;

Lecz lepiej pewno byłoby w grobie,
 Gdyby nas wczoraj śmierci nie zbawił.
 Patrz jak step wielki i jak szeroki,
 Zwiędnieś dziewico jak kwiat w młodości;
 Ty myślisz, że tam niebo miłości,
 Lecz spójrz,—to niebo słońca obłoki,
 I za nim słońce szczęścia zabyłśnie,
 Może nas boleść uderzy nowa;
 A chyba tylko ziemia stepowa
 Do wrzającej piersi trupy przycisnie.—
 O! nie dla siebie lękam się burzy,
 Bom ją ukochał, bo od dziecięcia,
 Niebo się ciągle nademną chmurzy,
 A step mnie w swoje tuląc objęcia
 Żalobną nutą wichrów mi śpiewał,
 I serce moje w łzach się kąpało,
 A jam je nieraz ręką rozrywał,
 Aby już prędzej cierpieć przestało.—
 Ach! żal mi tylko ciebie aniele,
 Że dla mnie musisz znosić tak wiele!
 Rzuciłaś dom swój cichy, ubogi,
 Dom ten w dolinie, gdzie z siostry twemi
 Kwitnąc jak róża pomiędzy głogi
 Byłaś królową wdzięków na ziemi
 W szczęściu, w roskoszy ciekły dni twoje,
 A wiosna swemi darzyła kwiaty; —
 Wtenczas ja gościem wszedłem do chaty,
 Tam się z twém okiem spotkało moje,
 I serca nasze złączone z sobą
 Przysięgły kochać wzajem do grobu.
 O! czemuż Lillo! niegodny ciebie,
 Życia twojego zatrąłem wiosnę,
 Kiedyś o ziemskim marzyła niebie;
 Kiedy twe życie jeszcze radosne
 Śmiało się rajskim szczęścia uśmiechem?
 Kazałem kochać!....

Lilla.

Byłoż to grzechem;
 Gdyś i ty luby kochał mnie wzajem,

I świat ten dla mnie zrobiłeś rajem? —
 Bylebyś jeden pozostał ze mną,
 Miło mi będzie z moją żalobą,
 A nieba czuwać będą nademną,
 Będę szczęśliwą, bo będę z tobą. —
 Ty mnie już nigdy więcej nie rzucisz,
 Ja cię anioła otoczę strażą. —
 I czemuż jeszcze luby się smucisz,
 Gdy się nam nieba weselić każą?
 Znajdziem oazę, znajdziem w pustyni
 Palm i cyprysów ogrody ciemne....
 Ach! czyż źle tobie w słońca świątyni,
 Czy takie życie nie jest przyjemne
 Tobie? co step cię synem swym zowie,
 Co od dzieciństwa na twojej głowie
 Składa promienie słońca palące,
 I w swe uściski tuli gorące.
 Zapomnim świata, ludzi, przeszłości,
 Żyjąc jedynie szczęściem kochania;
 Niech nas swym cieniem palma osłania, —
 Takich przybytków dosyć miłości. —
 W cudnej oazie, pośród strumieni
 Zaśniem na wonnym kwiatów kobiercu,
 Miłość się nasza nigdy nie zmieni,
 Bo wiecznie źródło będzie mieć w sercu.

Huragan.

O Lillo droga, gdzież te oazy?
 Nie ma ich, dawno znikły już w cieniu...
 Nie wiesz, ach nie wiesz ile to razy
 Jeszcze zbłąkani w takim marzeniu
 Będziem ku palmom wyciągać ręce,
 Konając w coraz straszliwszej męce,
 I błędne tylko zobaczymy cienie,
 Które wnet wiatru rozwieje tchnienie. —
 O! takie życie nie tobie miła,
 Coś ukochała ciszę miłosną,
 Coś tak w snach twoich cudnie marzyła.
 Tu step dla ludzi, jak ja — z żelaza,
 Co w ciągłych bojach z losem wyrośną.

A jeśli błysnie w oczy oaza,
 Gdzie szumią źródła, palmy, cyprysy,
 Strzeż się tam spojrzeć: żmije na kwiatach,
 Między palmami lew i tygrysy,
 Albo pantera stoi na czatach.—
 Ja obląkaniec, duch wciąż pragnący,
 Wieczny marzyciel, goniec bez celu,
 Żyję za inném życiem tęskniący,
 Ani o rajskiém marzę weselu.
 Po cóż mi Allah dał spotkać ciebie
 Na stepach życia, abyś przedemną
 Była jak wschodnia gwiazdka na niebie,
 Co w noc pielgrzymom przyświeca ciemną?
 Dawno już żółcią usta spieczone
 Poją się, serce zaciekło łzami,
 Dawno skroń moja kłuta kolcami,
 W skrwawioną z cierni wrosła koronę.
 Czemuż ten płomień, co pierś obwija,
 Co zalał serce lawą ognistą, —
 I twoje razem serce zabija,
 Coś tak niewinną, coś jest tak czystą?
 Lecz jeśli wyrok Allaha srogi
 Gromy na moją gotuje głowę,
 Niech jeszcze usta twoje różowe
 Jeden mi wyraz przypomną drogi;
 Niechaj konając na twojem łonie,
 Twe ręce senne zamkną powieki; —
 A wtenczas jeszcze Lillo — po skonie
 Wdzięcznie się moja dusza rozśmieję,
 I promień szczęścia dziś tak daleki
 Na mojem niebie znów zajaśnieje.—
 Pójdę do rajskiej błędzić oazy....
 Lecz jakież dla mnie rozkosze w niebie,
 Jeśli tam Lillo nie będzie ciebie?—
 Wołałbym raczej po tysiąc razy
 Konać, i tylko w niebo spojierać,
 I żyć bez życia, a nie umierać!”—

Coraz to dalej pędzi koń skory,
 Jak skrzydłem grzywą wietrzyk porusza;

Ktoby pomyślał, że to upiory,
Huragan z Lillą—to jedna dusza!
On kibić lubej objął rękami,
Ona oplotła kochanka szyję;
I jak step wielki tylko tu sami;—
Ale jak człowiek i step też żyje.

O! i step żyje; patrzcie—oddycha,
A jak pierś—piaski z wiatrem się wznoszą,
Jak za kochanką—za rosą wzdycha,
Trawi się ogniem, jak człek rozkoszą.
Step pragnie, „wody kropelkę!” woła;
Chmura kochanka od wschodu leci,
Czarna, szeroka, a smutno-czoła.
Wieniec błyskawic na skroniach świeci.
Ciężko oddycha, coraz miłośniej;
A step kochanek przemawia do niej,
I coraz czuliej, i coraz głośniej;
Lecz chmura kropli dżdżu nie uroni.—
I przepłynęła, a step się gniewał,
Że się napróżno deszczu spodziewał;
Rozwiązał skrzydła wiatrom,—a one
Goniły chmurę jakby zmiennicę,
Aż jej sukienki jasno-czerwone,
I jej piaskami zwały lice.
A słońce jasno spojrzało z góry.
Było znów widno jakby w świątnicy,
Na niebie błękit bez mgły, bez chmury,
Czysty, jak dusza młodej dziewczycy.—

Wtém Lilla „konie zatrzymaj!” woła;
Zaledwie brzmienie jej głosu słychać;
Wiatr jasne włosy rozwał z jej czoła,
I pierś zaledwie może oddychać.—
„Stańmy na chwilę, ogień mnie pali,
A step bez końca jakby świat wielki,
Luby mój, umrę!—już nie jedź dalej,
O! gdyby wody choć dwie kropelki!”

Koń stanął w miejscu; Huragan blady,
Drżący, z rozpaczą Allaha wzywa,

Lilla się chyli, zbladła, omgléwa,
 Łez na jój oczach znikły już ślady,
 Oblicze dawny pokój przybiera,
 Jak gdy człek zaśnie, lub gdy umiera.

O! nigdzie nie ma wody kropelki;
 Huragan głowę kochanki trzyma,
 Z myślą rozpaczy—jak step był wielki,
 Tak go do końca przebiegł oczyma.
 A w stepie głucho, bo step przestrony;
 A w duszy ciemno, bo serce boli,
 I przedza życia rwie się powoli,
 Pęknie niedługo;—tak w lutni strony
 Rwą się, gdy silna dłoń je uderzy,—
 A duch dziewicy w niebo odbieży.
 Nagle myśl mężka—wielka, wspaniała
 Błysła mu w duszy, w czyn ją zamienił;
 W dłoni młodzieńca broń zajaśniała,
 I krwią się pełny puchar zrumienił.—
 Byłże Huragan wielkim w téj chwili,
 Gdy własném życiem jój życie zbawił,
 Gdy krwią swą płacił za miłość Lilli,
 I dla kochanki piers swą rozkrwawił?

Tak świat ocenił tę piękną duszę,
 Nazwał szaleńcem dziecię przyrody,
 I na tém sroższe skazał katusze,
 Że o nich nigdy nie marzył wprzód.
 Ale step widział ów czyn precudny,
 A chociaż zamilkł i nie rzekł słowa,
 Anioł go pieśni niósł w kraj odludny,
 Z wzruszenia drżała ziemia stepowa.
 I przepłynęła mgła chmuro-czoła,
 Po stepie wonne rozlała deszcze,
 I było cicho, jasno do koła;
 Lecz w sercu Lilli,—ach piękniej jeszcze!

O! krótkie szczęście, bo świat zazdrości.
 I szatan stepów miał serce ludzi,
 Zajrzał kochankom chwilki miłości,
 I wiatr z zachodu wiejący budzi.

Simur gdy wionie step nie oddycha,
 Bo mu na piersi piasków naroni,
 Ukręci trąbę, i lekko, zcicha
 Za karawaną po stepie goni;
 Przewala drzewa, gdzie są oazy,
 Zasypie źródła i palm szeregi,
 Grób karawanie większy sto razy
 Stawi niż morza martwego brzegi.
 Aż gdy w lat wiele huragan drugi
 Gościem nawiedzi ojczyste stepy,
 Wywieje z ziemi trupów rząd długi,
 Rozniesie z wiatrem ludzkie czerepy.
 I te mogiły Arabistanu
 Pielgrzymom drogi wskazują we dnie,
 Taką skazówką z grobu wywianą,
 Kreślą nam ścieszki nasze powszednie.

Młodzieniec ujrzał w stepie zdaleka,
 Jak naksztalt sępa coś zaszarzało,
 I potem rosło naksztalt człowieka,
 Potem się w jakiś kolos zwiększało.
 Dłoń ocalonej kochanki ścisnął,
 Objął dziewicę, dosiadł rumaka,
 I w stepy lotem pognali ptaka; —
 Obłok się w tysiąc części rozprysnął.
 Wicher po stepie dziko nurtował,
 Grób karawany powiał piaskami,
 Gdzie starzec jeszcze złoto rachował,
 W tej właśnie chwili młodzian z dziewicą,
 Z bijącym sercem, z łzawą żrenicą,
 Lekko igrali w stepie z wiatrami. —
 Koń był jak piorun, stepowe dziecko,
 Wre mu pod nogą lawa gorąca;
 Ale podwójny ciężar kark gniecie,
 Mózg palą, topią promienie słońca,
 A pył kurzawy oddech tamuje,
 I wpadłszy w piersi ogień w nią wciska;
 Tam mu ognistym węzem wiruje!
 Potem przez oczy iskrami pryska.
 Coraz to słabiej, coraz powoli

Biegnie syn stepu, jak postrzelony
 Orzeł z zamkniętej klatki puszczonej,
 Któremu w piersiach rana zaboli.
 Coraz gwałtowniej piersiami wzdyma,
 Rozdarte nozdrze krwią się zbroczyło,
 Ogień się cały wylał oczyma,
 Gdy go się w piersi tyle wytliło;
 Zarżał i upadł na twardej skale,
 Upadł jak posąg na złej podstawie.—
 „Już nie zamarzy pan twój o chwale,—
 Lecz nie zostaniesz w takiej niesławie,
 Żeś cisnął w stepie własnego pana,
 I skonał,—koniu, wiem ja co tobie,
 W boku twém boli zatruta rana,
 A pan twój będzie chodził w żalobie.
 On cię od żrebca chował w swym domu,
 W stepie, w namiocie, pośród oazy,
 Ani cię karmić nie dał nikomu;
 Lecz sam swą ręką po tyle razy
 Sypał ci ziarna.— Koniu, co tobie?
 Już nie poniesiesz jezdca na boje,
 A pan twój w długiej, ciężkiej żalobie
 Będzie sam włócił dziś smutne dni swoje.
 O! wiem ja, wiem ja z kąd ci ta rana,
 To gdy swą Lille pan twój ratował,
 Ręką Araba była zadana,
 Co wciąż za wami w ślad postępował.
 On się jak żmija czołgał po piasku,
 Okryty w burnus, do boju gotów,
 Miał miecz przy boku, sztylet na pasku,
 I łuk z strzałami do zbójczych grotów.
 Przypelzał blisko, oczyma błysnął,
 Dojrzał jak Lille pieścił jój luby,
 I z łuku strzałę zbójceką cisnął,
 Aby przyspieszyć chwilę jój zguby.—
 O! wierny koniu, straszna to rana,
 Lecz ją dla twego przeznaczył pana.
 Tyś go ocalił, podbiegł, zasłonił,
 Wziąłeś cios zbójcy, unosząc z sobą,

A on tam w ślady za tobą gonił,
Czołgał się znowu, pełzał za tobą,
Aż po-za skałą ukrył się w grocie,
I przepadł jak diw jaki *) w ciemnocie."

Do groty wejście pośród skał wiodło,
Wązkie dwie stopy z wierzchu ścieśnione,
W bliskości lekko szemrało źródło,
A dalej palmy rosły zielone,
Drzewa, co cieniem nęca wędrowca,
Poważne zdala śląc mu pokłony.—
Miejsce to miało postać grobowca;
Tu jakiś pomnik sterczał zwałony:
Może świętego grób to derwisza.—
Miejsce to pełne płazów i gadów;
A chociaż wszędzie ponura cisza,
Dojrzyć na piasku tygrysa śladów,
Może przed chwilą rzucił tę grootę.—
Tam Lillę poniósł młodzian na dłoni,
Kryjąc po koniu w duszy tęsknotę;
Wstyd mu, że po nim prawie lży roni.
Lecz wpierw huragan zwiedził ciemnicę,
A pewny miejsca usłał jej łoże,
Sam wybiegł zwiedzić gaj, okolicę,
Urwać daktyłów.—Ach! któż wie,—może
Gorsza gadzina w grocie się kryje,
Niżli padalce, węże lub żmije.—
Tam Arab w cieniu skrył się dopóty,
Aż młodzian odszedł.—Smutna dziewczica
W tej chwili łzami zrosiwszy lica,
Nuciła piosnkę precudnej nuty.
Ta pieśń, wspomnienie smutków, niedoli,
Którą widziała blisko przed sobą,
Powlokły serce Lilli powoli
Rzewną tęsknotą, troską, żalobą.
Tak długo boleść swoją taila,
Lecz czyliż w duszy szczęśliwą była?
Dziś jak sierota osamotniona

*) Diw zły duch wedle mitologii Arabów.

Lilla na wielkim została świecie;
 O gdzież jój wiosna, gdzie ulubiona,
 Co ścieszki życia stroiła w kwiecie?
 Tęskno! dziś ona smutna i biedna;
 W przestronym stepie z nim tylko jedna!
 A jeśli jeszcze jego nie stanie,
 I przyjdzie Allah z groźbą i karą,
 O jak opłacze to obląkanie,
 Sercem tak wielką przejętem wiara,
 Taką miłością dla Huragana,
 Że dziś bez niego żyć już nie umie;
 Bo ta istota przez nią wybrana,
 Jedna ją tylko pojmie, zrozumie.—
 Ona, co ciche wiodła wpierv życie
 Pośród zielonój ślicznój oazy,
 Nieraz wzdychając tęskniła skrycie
 Za czemś, już sercem pragnąc miłości;
 Goniąc na jawie senne obrazy,
 Jak kwiat bez rosy wiedła w młodości.—
 On przyszedł, ugiął przed nią kolana,
 On, co ich nigdy nie zginał jeszcze;
 Dawno już Lilla знаła młodziana,
 Bo jego postać we śnie widziała;—
 Dziś jój przeczucie mówiło wieszczce,
 Że swój ideał w nim napotkała.
 I poszła błdzić po wielkim świecie,
 Bo on ją pierwszą natchnął miłością,
 Gdy w lat szesnaście szczęśliwe dziecie
 Myśl pierwszą chciało zbratać z ludzkością.
 On to ją owęj uczył piosenki,
 Którą dziewica nuci w tój chwili,
 A jój posępne, żalosne dźwięki,
 Smutniejsze płyną przez usta Lilli.
 Nieraz w podróży na pieśni nutę,
 Wdziękiem jój zdjęty stanął morderca,
 I mierząc w piersi strzały zatrute
 Odwrócił cios ten od Lilli serca.—
 Nieraz Arabka młoda w podróży
 Słuchając pieśni plakała, bladła,

I już wytrzymać nie mogąc dłużej,
 Jakby przed świętą na klęczki padła.
 Albo beduin chciwy rozboju,
 Gdy karawanę w nocy napadał,
 Puszczał pielgrzymów wolnych w pokoju,
 Na inną chwilę polów odkładał.
 Tak nuta pieśni była prześliczna,
 Zgodna z marzącym Arabów duchem,
 Tak nawet w dźwiękach swych poetyczna,
 Że ją łowili sercem i uchem.

Lilla nie obca pieśni uroku,
 Jako talizman użyła nuty,
 I Arab długo ukryty w mroku
 Stał nieruchomy, jakby przykuty.—
 Tak wąż na klątwe, głos czarownika
 Zwija się, słucha, kręci, rozdyma;—
 Pieśń go tajemną trwogą przenika
 I na uwięzi duch jego trzyma.
 Nie śmie postąpić ni cofnąć kroku,
 Szczęśliwy, że go kryje ciemnica,
 Niecne zamiary skrył w myśli mroku.—
 Lecz kiedy pieśni przebrzmiały dźwięki,
 Gdy promień słońca olśnił jój lica;
 Arab poskoczył ku Lilli śmiało,
 I mimo płacz jój, prośby, łzy, jęki,
 Związał i wyniósł z groty omglaną.
 Po za skałami—w oazy cieniu
 Stał koń Araba, on dosiadł konia,
 I polecieł, i w oddaleniu
 Znikł, jak nocny tuman śród błonia,
 Pędząc ku brzegom dalekim morza,
 Gdzie pół-swiat drugi z stepem się łączył.

Huragan wrócił nim dzień się skończył,
 I podniósł krzyżyk z wdowiego łoża,
 Który zgubiła Lilla kochana;
 Ukląkł i płakał, tłumiąc swe żale.
 Potém się długo głos Huragana
 W grocie po ciężkiej rozbijał skale

Przenikający, jakby lwa wycie,
 Albo głodnego w puszczy lamparta.
 Przeklinał niebo, przeklinał życie;
 Błęził przeciwko niebu i sobie,
 Aż dusza długą rozpaczą darta,
 Nie odpoczęła w tkliwszej żalobie.

Północ już była, upadł na łożo.
 Rankiem nim jeszcze błysnęło zorze
 Huragan oczy otworzył z uspienia,
 Widma rozpaczy sen mu przerwały;
 Lecz i na jawie także widzenia
 Przed wzrokiem jego duszy stawały.
 I upadł znowu na łożo wdowie,
 We łzach oblicze blade ponurza,
 Tysiąc mu wspomnień biega po głowie,
 A serce, duszę rozrywa burza.
 O smutno, tęskno w pustyni świata
 Skończyć samotnie życie w rozpacz,
 Nie mając żony, rodziny, brata,
 Co choć ślad grobu łzami naznaczy!
 Tak i Huragan został w tej chwili
 Wiecznym sierotą, nie mając Lilli.
 Żył jak ta mrówka, którą wiatr niesie
 Na środek rzeki, wśród fal zginie,
 Lub jak ptak rajski zbłąkany w lesie,
 Co się w Edyńskim urodził gaju —
 Smutny, choć skrzydła w niebo rozwinie
 Jemu tam tęskno nawet o maju.
 Ptak ów radośnej pieśni nie nuci,
 Bo wie, że więcej w Eden nie wróci.

Tak nie wesóły duch pustelnika
 Choć myślał inne szczęście przenika,
 Ach! nie śmie nawet w niebo spojrzeć,
 Żyje tém wolném długiem konaniem,
 O! bo jak strasznie czleku umierać,
 Kiedy mu życie było wygnaniem,
 Gdzie jednej chwili szczęścia nie przeżył,
 I nie znalazł, w co tylko wierzył.

Ależ i życie, szczęście domowe,
 Choć pełne wdzięku tam się nie śmieje,
 Gdzie dzieci zdjawszy z kołyski głowę,
 Już inne w myśli składa nadzieje;
 Lub śniąc rozkosznie marzy na jawie,
 O przyszłym szczęściu, wielkości, sławie;
 Albo o życiu pustelném roi;
 Wkocha się duszą w piękność przyrody,
 I jak kochanek zazdrośny—nłody—
 Przy drzwiach skarbnicy na straży stoi.
 Błogi, gdy jeszcze w tém zachwyceniu
 Uczci Allaha z nim się zespoli,
 W jakimś rojeniu, jasnowidzeniu,
 Jak ptak odbiegnie przedź z niewoli,
 I tę pielgrzymkę szybko przeleci.—
 Lub kto dwie w drodze poznał siostrzyce:
 Miłość i przyjaźń — rodzone dzieci,
 Komu z nich jedna odsłoni lice,
 Albo na swojém utuli łonie. —
 Ten nie sierota! — śmieszne to roje!
 A człowiek próżno wyciąga dłonie,
 I w łzach zmarnuje piękne dni swoje,
 Goniąc za niemi; —choć i dogoni,
 Cudownych marzeń szczerzeją barwy,
 I te anioły z edeńskiej błoni
 W jakieś piekielne zmienia się larwy.

Więc za czém gonić? Kochać i marzyć,
 Biegać po stepach, komu się nudzi,
 Gdzie niktby dojść się nie mógł odważyć,
 Nie widzieć więcej świata i ludzi.
 Kochać przyrodę, i od niej stronić,
 I wlec dni tęskne strute żalobą,
 Samotnie nędzne życie uronić,
 Byle się przedź przywlec do grobu.

Takie to życie szczęściem jest wielu!
 Marzyć i duszę kąpać w promieniu,
 Piąć się przez stopy do tego celu,
 Gdzie szczerą prawdą ukryta w cieniu.

Niech krew przepałą promienie słońca,
 I ogień w głowie niech mózg wysuszy.
 Ach! byle tylko wytrwać do końca,
 Nie upaść pośród tylu katuszy.
 Byleby przebiec drogę jak ptaki,
 Niedługo stanąć przy lubym kresie,
 Nie zaś przepelzać, jak wy robaki,
 Które gdzie zechce wicher poniesie.

Takie Huragan wybrał koleje,
 I znów do lotu skrzydła rozpina.—
 Szejk go Arabów przyjął za syna,
 Dziś w step pogoni, gdy wiatr zawieje.
 Gdy z rana młodzian wyszedł z ciemnicy,
 I wspomniał powieść swych nieszczęść sroga,
 Stratę rodziny, lubej dziewicy,
 Która nad wszystko była mu drogą,
 Nie mógł znieść naraz boleści tyle,
 Upadł na ziemię przesiąkniętą łzami;
 Szejk Beduinów jechał w tę chwilę,
 Sam go własnymi podniósł rękami,
 Wrócił do życia, i powiódł z sobą,
 Gdzie wśród oazy namioty stały,
 I rzekł mu: „wszystkiem dzielę się z tobą!
 Lecz bądź mi wierny, dzielny i śmiały.”—
 Dał konia, zbroję, namiot bogaty
 Zaraz w bliskości swego namiotu,
 Dał amulety, dał drogie szaty,
 I czarę nalał napojem złotą:
 Kto pił z tej czary, już Beduiny
 Mieli go jako członka rodziny.

(Dokończenie nastąpi.)



TREŚĆ RZYMU

W PIERWSZYM OKRESIE.

(Dalszy ciąg.)

Po przedstawieniu sposobu tworzenia się gmin zależnych, kommun plebejuszowych i ich znaczenia; przechodzimy do rzymskich:

Gmina kwirycka i lucerska, zanim do równości praw z pospolitą panującą ramneńską zostały przypuszczone, były wprzód kommunami plebejuszowymi; ale i w samej gminie palatyńskiej musieli być plebejusze. Gmina ta zrodziła się przez zawojowanie; dawni mieszkańcy Palatynu pokonani przez Etrusków stali się z pospolitej mającej własną potestas, kommuną. Toż można powiedzieć i o gminach siedzących na Kwirynalu, Kapitolu i Tarpeiu przez Sabinów pobitych. Co do Luceres, to kommuną u nich mogli być Pelazgowie. Przypuszczenie to opiera się na podaniu przedstawiającem Romulusa jako zdobywcę Tyrreno-Lydyan. Tym sposobem w samym grodzie rzymskim powstały trzy oddzielne kommuny plebejskie: albowiem Tities i Luceres, dawniejsi zdobywcy, a z kolei przez Ramnes zawojowani, sposobem poprzednio przedstawionym dostąpili praw obywatelstwa, i równości z gminą panującą.

Utworzenie się czwartej kommuny grodowej, a w części dwudziestu wiejskich, wcielone jest w Anka Marcjusza. Król ten, wnuk bockiego Numy, z córki tegoż narodzony, postanowił, wstępując w ślady wielkiego dziada, zając się podźwignięciem ofiar publicznych przez niego ustanowionych, a przez Hostyliusza zaniedbanych. Nadzieja go zawiodła; — Latynowie z którymi w czasie poprzedniego panowania,

zawarte było przymierze, lekce ważąc u siebie Auka ofiarami zajętego, kraj rzymski plondrowali. Nie przywodzę tu formuł używanych przy wypowiedaniu *wojny świętej*, na później to odkładając. Ankus myśl Numy i Romulusa w sobie jednoczył, i powierzywszy staranie o sacra chłuinom i innym duchownym, wojsko nowe spisawszy politorium gród latyński zdobył. Podług zwyczaju swoich poprzedników, gminę rzymską, przez przyjęcie do niej nieprzyjaciół powiększających, cały tłum do Rzymu przeprowadził; — a że około Palatynu były siedziby starych Rzymian — *veteres Romani*, — Sabiniowie Kapitolium i twierdzę zajmowali, a w końcu Albanowie napelniali Celium, dla tego Latynów na Awentynie osadził. Liczbę ich pomnożyli brańcy z Tellene i z Ficen. Po powtórnyim zdobyciu i zburzeniu Politorium, i po przemożeniu Latinów przy Medulli zgromadzonych, z bogatym łupem do Rzymu wrócił i wiele tysięcy Latinów do gminy przyjąwszy — *in civitatem acceptis* — na dolinie Mureyi dla połączenia Awentynu z Palatynem, osadził. *) Tak są krótkie dzieje Plebejów właściwych, latyńskiego pochodzenia; krótkość ta ztąd wypływa, że wszystkie fakta z różnych epok wcielono w Auka Marcjusza przedstawcę Plebejów. Na Awentynie odwiecznie istniała gmina latyńska zarówno dla Palatynu i Alby nienawistna. Mniemanie nasze opiera się na podaniu o Romulusie i Remie. Pierwszego wzgórzkiem jest Palatyn, drugiego na Awentynie mieszka, i kłutnie i zająścia wzajemne kończą się tylko ze śmiercią Rema, to jest z zawojowaniem Awentynu przez Romę. — Remus i po śmierci, Romulusa trapi tak, jak Plebs awentyński trapił Patrycyuszów. Ale poprzednio Remus prowadził swary z pasterzami Numitora, i zostaje do Alby jako zbrodzień dostawiony; nadto tu Herkules z Kakusem się skłócił. Powieści te i tym podobne okazują dowodnie, że od wieków, równie jak w czasach późniejszych, między Palatynem i Awentynem trwała nieprzyjaźń, były to dwa obce pierwiastki. Dla czegoż Romulus i Remus są podług podania braćmi? — Obie te gminy, palatyńska i awentyńska były pelazgijskie, zatem jak bliźnięta jednorodne; co więcćj Patrycyusze i Ple-

*) Liv. I. 32 i 33, — *quibus, ut jungeretur Palatio Aventinum, ad Muciaee datae sedes.*

bejuszowie zleli się ze sobą w jedną całość, a w ciągu dziejów występują jako dwie strony, połowy Rzymu, *populus Romanus Quiritium*. Jak różnica między patrycyszami plebejuszami stała się niedotykalną, tak podobna nazwa *Romulus* i *Remus*: jak plebejusz jest to podbity patrycysz, tak *Romulus* zabity, jest *Remusem*. W końcu podbięństwo stosunków braci do dwóch pierwiastków Rzym składających może być dopatrzone w wystawieniu dwóch tronów w czasie koronacji *Romulusa*: tron po *Remie* osierocony zajęli Plebejusze.

Podług przywiedzionych dziejów *Anka Marcjusza*, latyni z podbitych grodów zostają na *Awentynie* i w okolicach *Murcyi* osiedleni; podanie to walczy przeciw naszemu mniemaniu. Różnica ta płynie z natury dziejów wsobistych, i łatwa jest do pogodzenia. Ma swoich założycieli *Alba*, *Rzym kures* *), dla czegożby nie miał go *Awentyn* ze swą gminą; za cóżby miały ubliżyć mu dzieje? Przedtem jeszcze jest on zasiedlony, tu mieszkają pasterze *Numitora*; następnie na *Awentynie* *Remus* ze swymi towarzyszami przebywa: przeto same dzieje nasze mniemanie wspierają. Przypuśćmy, biorąc dosłownie przesiedlenie latynów przez *Anka*, że bracia z *Politorium*, *Tellene* i *Ficen* do *Rzymu* zostali zagnani i na *Awentyn* przesiedleni;—jak wiadomo gminom podbitym zwracano dwie-trzecie ich ziemi, jedną-trzecią przy zwycięzcy pozostawiając, to cóżby się stało z tą ich dawną własnością? i wreszcie z kądby dano im rolę w *Rzymie*?

Z tych powodów wnoszę,—iż na *Awentynie* była pospolita latyńska dla *Alby* i *Rzymu*, z którym przed jego przez *Etrusków* zawojowaniem żyła w braterstwie, nieprzyjazna. Gmina ta najdłużej potrafiła zachować się i wtenczas kiedy *Palatynem* zawładnęli *Etruskowie*, *Kwirynał*, *Kapitolium* i *Tarpeją*, *Sabinowie* osiedli; kiedy *Celium* uległo pod potęgą ztuszezzonego *Palatynu*, to *Awentyn* jeszcze był wolnym. Na to jednak niema pewnych dowodów i porządek, w jakim są ułożone dzieje królewskiego *Rzymu*, nie daje prawie żadnej rękojmi: pomimo to najpóźniejsze rozwinięcie się pierwiastku latyńskiego w *Rzymie* powyższe zdanie wywołało. Podbity w końcu *Awentyn* i *Murya* dały czwartą kommunę plebejską, grodową. Tak więc bez przyjęcia

*) Co do tego patrz w *Dyonizym* ks. II, str. 61.

niepodobnej w swych czasach *manumissi* utworzył się pierwotny lud rzymski plebs urbana. Tu ważne następuje pytanie: dla czego późnziej cztery tryby miejskie stały się zbiorem wyzwolenców? Dla objaśnienia przypuszczono, że plebejusze grodowi powstałi z wyzwolenców. Przypuszczenie podobne, jako z duchem wsobistego Rzymu sprzeczne, ma zaledwie pozór prawdy. Gentes patrycyuszowe nie mogły niewolników wyzwalać raz z tego powodu, że niewola bez rozwinięcia się życia pospolitego — gminnego, była jeszcze nierozwinięta, i pomiędzy niewolnikiem a innemi członkami rodu nie było wyraźnej różnicy, i co równie ważne, źródła owoczesne o *manumissii* nie wspominają. Mógłby kto powiedzieć, iż podanie o Windexie, czy Windycejszu, lubo do po-Serwiuszowych faktów należy, mając jednak znaczenie takie, jak inne podania z téj epoki, przedstawia cały szereg podobnych wypadków, całą ideę wyzwolenia u Rzymian. Zarzut ten ma za sobą pozorną słuszość, a upada skoro się nad formą *manumissii* przez windykę zastanowimy; — jest ona gminna i do drugiego periodu należy. Wiedzieli o tém Rzymianie i dla tego fakt ten po wypędzeniu Tarkwiniusza Pysznego umieścili, i przedstawili wyzwolenie donosiciela nie wśród wsobistego, a dlasobistego Rzymu.

Wyzwolenicy pochodząc z niewolników, tak jak ci byli rozhultajeni, i nie umiejący zająć się rolnictwem, dla tego właśnie na bruku siedzieli. Wyzwolony mógł często od patrona swego niedostać gruntów, co szczególniej miało wtenczas miejsce gdy pasya wyzwolenia przybierając epidemiczne symptomata owładnęła egoistyczne serca do władzy wzdychające. Nadto, kiedy ród patroński wymarł, co bardzo często miało miejsce pośród ciągłych wojen, częstéj zarazy, i gnicia zasklepionych w sobie Patrycyuszów, wyzwolenicy zostawali bez strzechy i ogniska, bo miejsce wymarłego wraz z jegoż posiadłościami ród nowy zabierał. Tacy wyzwolenicy tułali się w Rzymie, a nie mogąc i nie chcąc usadowić się w trybach wiejskich, do grodowych zostawali wcieleni. Plebs urbana, innego powiększłej części pochodzenia od ludu wiejskiego, przez przyływ wyzwolenców pomnażana i bałamucona, z powodu niesprzyjających okoliczności znacznie uszczuplona, stała się strasznym motłochem ulic rzymskich i pamięć dawniejszych, dzielnych plebejuszów zhańbiwszy, zatraciła. Kiedy kości da-

wnego plebsu na zapomnianych pobożowiskach, lub w zapadłych wiezieniach domowych butwiały, i uszlachecone jego potomstwo zasiadało stolce kuryalne; wtenczas zupełnie inny był plebs w Rzymie, jako rezerwuar brudów i nizeczemności. Patrząc na niego współcześni historycy zostali uwiedzeni i z obecnego wnosząc o przeszłym, tenże w niekorzystném świetle i mylnie, jako zbiór łotrstwa i hołoty przedstawili. Przeto ze czterech gmin pierwotnych mieszkańców Siedmiowgórza, przez późniejszych zdobywców zawojowanych, powstały cztery plebejuszowe miejskie. Z początku lud je zamieszkujący był jednoplemiennym i dzielnym, następnie przez wyzwoleńców skażony zupełnie się wyrodził i zmarniał.

Początek plebejuszów wiejskich — plebs rustica — zupełnie podobny do pochodzenia kommun grodowych. Nad brzegami Tybru siedziały pospolite pelazgijsko-tyrreńskie, które Rzym Romulusów, Hostyliuszów, Marcjuszów zawojował; pozbawił niepodległości — potestatis; a przyjąwszy pod swoją klientellę uczynił gminami podległemi. Wojny pierwszych królów rzymskich, a mianowicie Anka Marcjusza, dowodzą wczesnego gmin okolicznych zawojowania: a zatem równie wczesnego utworzenia się *tryb wiejskich* — plebs rustica. Nie można okazać stopniowego ich pomnażania się, to tylko z pewnością wiemy, że przed Serwiuszem było ich dwadzieścia sześć, a razem z grodowymi trzydzieści; — a przeto liczba tryb, równała się liczbie rodów kuryalnych.

Po okazaniu pochodzenia, właściwych pierwotnych plebejuszów, przystępujemy do bliższego zapoznania się z nimi:

Plebejusze są pochodzenia latyńskiego; przeto urządzenie ich kommun, jest podobne do urządzeń gmin latyńskich i tryby ich muszą przynajmniej w części odpowiadać zawojowanym pospolitym. Było to wyrażoném i w dawnych kronikach, bo Dyonizy powiada, że tryby Romulusa — Ramnes, Tities i Luceres — różniły się od tryb Serwiuszowych — plebejskich. Lubo o Serwiuszu i mniemaniem jego prawodawstwie później powiemy; ale i tu musimy na nie zwrócić uwagę. Przypuściwszy na chwilę, że Serwiusz istniał jako jednostka, jako człowiek, że był monarchą, to i w tym nawet razie ustawy jego nie są inprovizacyą. Wszelka ustawa, choćby najsamowolniejsza, jest

wypływem z przeszłego życia, obecnými okolicznościami wywołanym. Ustawa uświęca, formalizuje stosunki prawne w życiu wyrobione i z obyczajami zrosłe. Tryby plebejuszowe od wieków istniały; były odbiciem uspołecznienia latyńskiego; jednakże zostawszy przedmiotem rzymskiej, etruskiej, pospolitej, uległy pewnej modyfikacyi. Pod wpływem dwóch sił kształcących je, przedstawiają się jako kommuny latyńsko-etruskie. Prawodawstwo Serwiuszowem zwane, w tym stanie, w jakim one znajdowały się, kommuny te uświęciło i przechowało ich przeszłość i obecność. Pomimo zformalizowania, w prawodawstwie Serwiusza, przeciągłym cieniem kilkunastu wieków i wstrząśnieniami domowemi, wszystko burzącem życiem zamglonego; pomimo podobieństwa do gmin latyńskich, stan obecny *gmin podległych* jest niepewnym; i zaledwie gruntowne wpatrzenie się w złamki ich dziejów i innych instytucyi podobnych, zdołamy przyjść do mniejwięcej zadowalniających rezultatów. Wiedząc to Niebuhr udał się na drogę analogii i trudno z tego przykładu, przy naglającej konieczności niekorzystać:—

Pierwiastek *Lacium* organizujący, był jednym z pierwiastków Grecyi, uciekamy się przeto do jój komun. W Grecyi tryby — *Φωλή* — były naksztalt naszych opolów, a *deme* naksztalt wsi w opolach położonych. Jeżeli wioska do pewnej tryby została wcieloną, to do niej należeli wszyscy wsiów mieszkańcy. Przeniesienie się *faktyczne* ze wsi jednej tryby do wsi drugiej, nie wyjmowało z pod jurisdikcyi danej tryby.

Ilość *demów* w trybie może się powiększać lub zmniejszać, a nawet jedna tryba bywa do drugiej wcieloną.—Komu dano prawo obywatelstwa w komunie, zostawał włączony do pewnej wsi, i stawał się *demosem*. Członkowie *demów*, byli to potomkowie pierwotnych mieszkańców *Atyki*, którzy zachowali wolność osobistą, nie stali się ani wyrobnikami, ani się zaprzędali.

Przeciwnie patrycyuszowie *ateńscy* dzielą się na trzy tryby— *Φρატρας* —a każda z fratrii ma oznaczona ilość rodów, to jest trzydzieści *genos*. Członkowie tych *genos*, zwiąż się *gennetes* i *homogalectes*—bracia mleczni—i nie są krwią, a węzłem wiary połączeni. Nikt nie

wejdzie do genos czyj ojciec tu nie był. Choćby gennetes w różnych deme mieszkali, to zawsze jeden ród stanowią, i wszędzie jego prawa zachowują. Cudzoziemiec do fili—tryby plebejskiej—przypuszczone być może, tak równie jak do deme, ale nigdy do patryi i genos. Przeto demotes są w takim stosunku do gennetes, jak plebs rzymski do patrycyuszów.

Plebs rustica rzymska latyńskiego pochodzenia, dzieliła się na powiaty, i dla tego Felix Laeliusz u Geliusza powiada: „Comitia tribula esse, cum ex *regionibus et locis* suffragium feratur.” Prawodawstwo Serwiusza zachowało dawny porządek rzeczy. *Ilość* tryb i regionów, równie jak ich *wielkość*, miała stałą zasadę: bo liczba ich równa ilości rodów kuryalnych; samych kuryi i ilości gmin w związku latyńskim; nadto po zabiorze Porseuny pozostałe tryby *) nie są rozdzielone dla dopełnienia straty, a stopniowo ta przy użyciu widocznych zabiegów, dopełnia się, zarasta. Prawda że później było tryb 35, ale już wtenczas, kiedy o cywilizacyi etruskiej w Rzymie zapomniano. Widocznie *ilość* tryb i *wielkość* regionów, były stałe i tu okazuje się wszechmocny wpływ kastycznego tuscyzmu. Jednakże region mógł być przez przyłączenie nowego udziału powiększony; przyjmował on do siebie obce pierwiastki, i mieszkańcy regionu lubo z trybą byli związani i w niej tylko mieli znaczenie, mogli przecież za pozwoleniem władzy miejsce zamieszkania zmienić. Każdy powiat, region, miał własną trybę i te nosiły nazwiska regionów. **)

W grodzie były cztery regiony i cztery tryby. Trzy regiony plebsowi i patrycyuszom wspólne a jeden chociaż niewyłącznie do Plebejów należy: z tego powodu regiony grodowe raz występują jako siedlisko arystokracji, a drugi raz ludu; gdyż nawet region plebejuszowy zawiera w sobie osadę patryeuszową — patricius vicus. Z tryb grodowych ta była pierwsza gdzie mieszkali Lucerowie i szły w tym porządku: Suburana, Eskwilina, Kolina, Palatyna. Ten porządek jest przeciwny starszeństwu tryb patryeuszowych; i zkadby to poszło,

*) XV, 27.

**) XXVI, 9, „In pupinium demisso exercitu,”—przeto był tegoż nazwiska region co i tryba.

trudno na to odpowiedzieć: zdaje się jednak, że Luceres przy Serwiuszu i później największe mieli znaczenie ze trzech tryb patrycyuszowych, to ich komuna była od innych przemożniejsza; nadto położenie u Lucerów komuny musiało być lepsze, gdyż nie wielka była pomiędzy nimi co do pochodzenia różnica.

Wszystkie tryby wiejskie, których nazwy znamy, *) tak się nazywają jak rody patrycyuszowe; — z kąd to pochodzi? Jedni sądzą, że one miały szczęście wypiaścować w swém łonie te gentes, wraz z ich klientami; drudzy daleko słuszniej utrzymują, iż tryby, regiony i rody mające jedno imię, oddawały część jednemu i temu samemu niebieskiemu Patronowi, od którego i poszło ich wspólne imię; jakto rodu i regionu Emilia, Fabia, Horatia i t. p. Zdanie pierwszych utrzymujących, iż rody te wraz ze swymi klientami z tryb plebejskich wynikły, opiera się na podaniu o rodzie Klaudyuszów. Ród ten miał złożyć dwudziestą pierwszą trybę plebejską po zabiorze przez Porsennę tryb i regionów dziesięciu. **) Być może, iż klienci Klaudyuszów, dla dopełnienia odpadłych tryb, byli do regionów plebejuszowych dopuszczeni, i ten wyjątek tém bardziej możliwy, że samowolność patrycyuszów w tym czasie wzrosła. Gentyles tego rodu przyjęci na miejsce wypędzonego rodu Tarkwiniuszów. Patrycyuszowie posiadali dobrą wielkość regionów plebejskich; do tego wniosku upoważnia przywiedzione miejsce z Liwiusza. W rzeczy samej po poddaniu się gminy w klientellę Rzymu, część ($\frac{1}{3}$) gruntów temuż się dostawała; które to grunta brali w posiadanie rody, i z tytułu pietatis rozdawały swym klientom, i dla tego to klienci mieszkali w pobliżu plebejuszów. Oni wchodzili do regionów, a że się nazywali od imienia swego patrońskiego rodu, to ich nazwa mogła się przenieść i na plebejski region. Pomimo to nie mieli klienci udziału w wiecach trybutalnych a zostawali w rodzie patrońskim, stanowiąc przedmiot. Tym sposobem możnaby

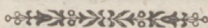
*) Oto są nazwiska szesnastu tryb i regionów wiejskich dawnych według porządku głoskowego ustawione: Aemiliai, Camilia, Clumtia, Cornelia, Fabia, Galeria, Horatia, Lemonia, Menenia, Papiria, Pupinia, Romilia, Sergia, Voltinia Veturia i Claudia.

**) Liv. II. 16, His civitas data agerque trans Anienem, vetus Claudia tribus, additis postea novis tribulibus, qui ex eo venirent agro, adpellata.

pogodzić nazwy tryb wiejskich z podaniem o rodzie i trybie Klaudyuszowej.

Druga hipoteza dla tego zdaje się być nieprawdopodobną, iż plebs miał wiarę od patres różną, azatém jak mógł mieć wspólnych z ich rodami niebieskich patronów? Klienci tylko mogli mieć taką orędowników niebieskich wspólność, i sami od nich nazywając się, nazwę rodów na sąsiednie regiony przelać. Tym więc sposobem obie hipotezy dałyby się zbliżyć. Niezawodnie jak pomiędzy grodowym plebem a patrycyuszami, tak i wiejskiemi był związek, była niejakaś religijna spójnia, bo plebs i patrycyuszowie wspólne mieli siedziby.—Drudzy z powodu obowiązków publicznych najczęściej przesiadywali w grodzie, jednakże przy życiu Rzymian rolniczym, jak wskazuje podanie o Cyncynacie, często i na wsiach przemieszkiwali. Co zaś do klientów, to oni w tym okresie pilnowali swojej zagrody i uprawy roli.—

Rozwiązanie wyżej rzuconej kwestyi może nastąpić tylko po rozpoznaniu, choć powierzchowném, różnicy między plebem i klientami, i ocenieniu tak jednych jak i stosunków drugich z rodami i samą gminą rzymską. Plebs nie może być poznanym bez przedstawienia niewolnictwa i równogminności—izopolityzmu,—dla tego tym wymaganiom wypada zadosyć uczynić. (D. c. n.)



Słów parę na artykuł O EMANCYPACYI KOBIET.

(Nadesłano z prowincyi.)

Doskonałość... wszakże to jest pełnia życia,
ruchu, siły i potęgi.

Gabryella, Książka pamiątek.

Sądziliśmy, zobaczywszy myśli o emancypacyi czyli usamowolnieniu kobiet—przez kobietę rzucone,—sądziliśmy że będzie to artykuł zawierający w sobie potrzeby usamowolnienia—jego zasady i skutki na społeczność.

Tymczasem pomijając na wstępie zaraz pogląd na cywilizacyą Europy, widzimy w myślach o usamowolnieniu niewykończone obrazy, niepewne dążenia i chęci, i drobiazgowość przycinki.

Cytowanie imion dawniej sławnych kobiet na poparcie zdania, jakby dzisiejsze niepowinny pragnąć odmiany czyli postępu, bynajmniej nie dowodzi żeby choć inną idąc drogą kobiety nasze również odznaczać się nie miały, lub nie mogły. Sama pani Dudevant, którą p. B. jako wzór usamowolnionych kobiet przedstawia, jest dowodem, że innym zupełnie idąc torem od dawniejszych anterek, nierównie jednak większy wpływ wywiera na masę czytelników, i porusza silną ręką najżywotniejsze kwestye przyszłej społeczności.

Co do wykształcenia umysłowego kobiet, nie wiemy prawdziwie czego i jak sobie życzy p. B. Zdaje się jakoby rzuciła klątwę przeciw kobietom oddającym się nauce filozofii—(choć może w tym razie przeciw sobie wymówiła)—a później wyrzeka znów, że kobiety pojąć jej nie mogą—(filozofii), a praktycznie jak to dowodzi w ustępie o p. Z. także jej nie objawiają.

Jest jeszcze kilka wyrazów w artykule p. B., które choć drobiazgowo, pominąć nie możemy,—jest to o kobietach palących cygara—i o Marcinie p. Sue.

Jeźliby więc palenie cygar i t. p. ktoś do małych przyjemności życia swego liczył, nie widzę przyczyny ażeby się od tego powstrzymać potrzebował. Nie mówimy tutaj o takich, którzy dla naśladownictwa, lub *podrzeźniania* coś robią, wątpię bowiem żeby dla takich pisać było warto.

W jednym tylko razie usprawiedliwialibyśmy czyli zrozumielibyśmy filipikę p. B. przeciw cygarom—jeżeli sama należy do rzędu kobiet, które za uchybienie sobie mają, gdy mężczyźni przy nich fajki lub cygara palą.

Co do Marcina—jest to dzieło, które mimo wielu ustępów do wyrzucenia, jeszcze najużyteczniejszém z dzieł Sue'go dla naszych byłoby mogło.

Jeżeli więc nie inną drogą, to przynajmniej w układzie francuskiego romansu, niech się prawda naszym Polkom przedstawia, może zastanowią się, i obejrzą koło siebie,—będzie to lepsze od dzieł agronomicznych, które im p. B. zamiast Szellinga czytać poleca.

Nie rozumiemy także stosunku towarzyskiego jaki p. B. chce ustanowić między kobietą a mężczyzną—jeżeli znajdzie dobrem, że *teraz*

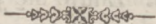
mężczyzna nie bije czołem niewieście, która jak bogini zaledwie udarzyć go raczy spojrzeniem lub uśmiechem — jeżeli więc to znajduje dobrém, dla czegoż proszę odrzuca koleżeństwo?

A jakże lepiej i prędzej dojść do celu możemy, jak gdy dwie wielkie połowy rodu ludzkiego, rozdzielone długo, wychowaniem, wykształceniem i duchem, podadzą sobie ręce jak brat, jak siostra.

Bądźcie to piękny początek!

B. O.

Pisano dnia 18 sierpnia 1847 r.



NOWINY Z PROWINCYI.

Odebraliśmy prospekt na nowe pismo w zupełności niemal tu umieszczający się, gdzie chętniśmy każdemu promykowi umysłowemu, który gdziekolwiek się zjawia.

„Z pociechą widzimy u siebie w ostatnich téż szczególnież czasach, ukazującą się znaczną liczbę i znacznęj wartości ksiąg przekonywających, że nie jesteśmy ostatnimi na drodze postępu. Corocznie zdarza się nam ujrzeć dzieła, które jeśli nie są bezwarunkowo doskonałemi, tedy nowe zapowiadają talenta. Badania w krainie ducha, odgrzebywanie historycznych pamiątek ubiegłej przeszłości, nauki przyrodzone, poezja i w ogólności literatura piękna, wielu mają u nas zwolenników, wielu mężów poświęconych im całą duszą, przejętych całą ważnością obranego przez siebie przedmiotu, pracujących szczerze i niezmordowanie. Owoce ich prac i poświęcenia przekazując imiona ich potomności, rozsiewają światło między massy ludu, nadają właściwy pojęciom ziomków kierunek, zwiększają liczbę ich wiadomości.”

„Ogniskami tego działania są u nas miasta stołeczne, tak zaś nazwana *prowinicya*, w głuchém dotąd leży uśpieniu, bo oprócz *Fijołka* lubelskiego żadne nie ukazało się w ostatnich czasach pisemko, coby przeświadczało o jakimkolwiek ruchu umysłowym mieszkańców od stolicy oddalonych.”

„A jednakże nie należy sądzić, aby taki umarły stan piśmienictwa na prowincyi, był bezwyjątkowo skutkiem braku między nami ludzi uzdolnionych. Nie,—jak wszędzie, tak i tu są miłujący literaturę, którzy całą duszą poświęcając się naukom, niezmordowanie szperając w ich tajnikach, w cichości przysposabiają dzieła, których ogłoszeniu już to brak sposobności, już to brak materialnych środków na przeszkodzie staje;—są lubownicy starożytności, co wiele odwiecznych dokumentów wyrwawszy z rąk nieświadomój gawiedzi, ochronili od zupełnego zatracenia, zdecydowali i objaśnili—są ludzie młodzi, prawdziwą poetyczną udarowani zdolnością, co pisząc w ukryciu i niedowierzając samym sobie z tego ostatniego powodu, jak równie zbytecznego oddalenia od ogniska oświaty, literackiej społeczności poznać się nie dają.”

„Dla jednych usunąć przeszkody tamujące możność ogłaszania ich prac, a przez to stania się użytecznymi ziomkom, dla drugich otworzyć pole popisu, wprawy i zachęty, oto dążność naszego zamiaru wydawania pisma zbiorowego, pod tytułem: *Radomianin*, mającego pomieszczać w sobie umysłowe plody tych wszystkich naszego zakątka kraju mieszkańców, których prace mogące przynieść korzyść lub przyjemność czytającej powszechności, w ukryciu i niewiadomości zostają.”

„A że rozliczne są gałęzie nauk i tysiączne wymagania czytających, przeto obecnie niezakreślamy stałych granic piśmu naszemu, lecz zamieszczać w niém będziemy to wszystko, co odpowiadać będzie potrzebom umysłowym jeśli nie całej czytającej społeczności, to przynajmniej znacznej jej części.”

„Pierwszy tom naszego zbioru wyjdzie z końcem roku bieżącego, i obejmować będzie: *Z prozy*: Wiadomość historyczna o mieście Radomiu.—Odwrót z nad Dunaju za Ren (krytyczny rozbiór działań) Jenerała Moreau w roku 1796.—Obrona Sandomierza (powieść historyczna).—Dziennik zarażonego dżumą (z pism Marlińskiego).—Maskarada (powieść z zdarzenia prawdziwego). *Z poezji*, znaczniejsze tylko wymieniamy: Napoleon Drugi, oda Wiktora Hugo.—Duch złego.—Wyjątek z poematu Lorda Byrona: Dziewica z Abidos.—Wiersz do—Geniusze przy trumnie.—Do Sonetu.—Przedśmiertna pieśń

poety.—Pożegnanie Majtka.—Bajki, Sonety i wiele innych drobniejszych utworów poetycznych.”

„Co do zewnętrznego składu, tom pierwszy na którym obecnie ogłasza się prenumerata, ozdobiony widokiem m. Radomia, obejmować będzie 20 arkuszy druku, na pięknym papierze, w ósemce większej.”

„Dalecy jesteśmy od mniemania, że ten pierwszy utwór niedoświadczonego pióra, nosi na sobie cechę doskonałości, nie wymagamy nawet pobłażania; lecz niech tylko wzbudzi zajęcie, zwróci uwagę literackiej społeczności, poda zachętę w odłogę leżącym talentom, niech stanie się ogniskiem, do którego zbiegać się będą mogli wszyscy ci, których brak sposobności zniechęca od chwycenia się za pióro, a których zapraszamy do współdziałania na przyszłość w zamierzanym piśmku; przyjmując chętnie wszelkie we wszystkich gałęziach nauk kreślone przedmioty, już tym samym osiągniemy cel naszego dążenia i uspokojeni w własnem przekonaniu, że nasze chęci były dobrami, cieszyć się będziemy, żeśmy do ogólnego gmachu tak rozgałęzionej i w wysokim stopniu kwitnącej naszej literatury, choć jedną skromną dorzucili cegiełkę. Wszak pod opieką stu-letnich dębów, młode i wątpliwe wznoszą się krzewiny, co kiedyś ich miejsce zastąpić mają, tak i my nieustając w pracy, mamy nadzieję, że kiedyś może jeżeli nie zupełnie zbliżym się do doskonałości, to przynajmniej zadowolenie łaskawych czytelników pozyszczem; a światła i bezstronnem kreślona piórem krytyka, stanie się dla nas bodźcem i nową zachętą do nabierania coraz większej wprawy i godniejszego odpowiedzenia przyjętym na siebie dobrowolnie obowiązkom.”

„Cena prenumeracyjna jednego egzemplarza, wynosi zł. 6 gr. 20. Opłatę uiszczać można na ręce upoważnionych do tego osób, w Warszawie w księgarni Schenfelda na Nalewkach, od których egzemplarze zaprenumerowane odbierać się będą. O czasie wyjścia następnego tomu, przy pierwszym dołączona będzie wiadomość.”—Radom d. 21 Maja 1847 r.—Edward *Mroczkowski*.—Roman *Baczyński*.

— Au. Wi. drukuje własnym nakładem 2 tomy powieści p. t.: *Spo mnienia i Marzenia* Bogdańskiego.

— Teod. Krzywicki drukuje powieści swoje w dwóch tomach pod tytułem: *Obrazy z życia excentrycznego*. Druk w połowie października r. b. ukończonym zostanie.